

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

CORRECCIÓ d'errades de l'Ordre 72/2022, de 26 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es convoca procediment selectiu de concurs oposició als cossos de professors d'Ensenyament Secundari, professors especialistes en Sectors Singulars de Formació Professional, professors d'Escoles Oficials d'Idiomes, catedràtics de Música i Arts Escèniques i professors de Música i Arts Escèniques. [2023/1118]

Advertides errades en la publicació de l'ordre indicada (DOGV 9500, 29.12.2022) es corregeixen com segueix:

En la pàgina 70624,

On diu:

ORDRE 72/2022, de 26 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es convoca procediment selectiu de concurs oposició als cossos de professors d'Ensenyament Secundari, professors especialistes en Sectors Singulars de Formació Professional, professors d'Escoles Oficials d'Idiomes, catedràtics de Música i Arts Escèniques i professors de Música i Arts Escèniques.

Ha de dir:

ORDRE 72/2022, de 26 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es convoca procediment selectiu de concurs oposició als cossos de professors d'Ensenyament Secundari, professors especialistes en Sectors Singulars de Formació Professional, professors d'Escoles Oficials d'Idiomes, catedràtics de Música i Arts Escèniques, professors de Música i Arts Escèniques i professors d'Arts Plàstiques i Disseny.

En la pàgina 70627,

On diu:

<i>Cos docent</i>	<i>Accés lliure</i>	<i>Reserva diversitat funcional 10 %</i>	<i>Total</i>
Professors d'Ensenyament Secundari	1.351	150	1.501
Professors especialistes en sectors singulars de la Formació Professional	61	7	68
Professors d'Escoles Oficials d'Idiomes	5	1	6
Catedràtics de Música i Arts Escèniques	18	2	20
Professors de Música i Arts Escèniques	2	0	2
TOTAL	1.437	160	1.597

Ha de dir:

<i>Cos docent</i>	<i>Accés lliure</i>	<i>Reserva diversitat funcional 10 %</i>	<i>Total</i>
Professors d'Ensenyament Secundari	1.351	150	1.501
Professors especialistes en sectors singulars de la Formació Professional	61	7	68
Professors d'Escoles Oficials d'Idiomes	6	1	7
Catedràtics de Música i Arts Escèniques	18	2	20
Professors de Música i Arts Escèniques	3	0	3
Professors d'Arts Plàstiques i Disseny	3	0	3
TOTAL	1.442	160	1.602

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

CORRECCIÓN de errores de la Orden 72/2022, de 26 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convoca procedimiento selectivo de concurso oposición a los cuerpos de profesores de Enseñanza Secundaria, profesores especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional, profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, catedráticos de Música y Artes Escénicas y profesores de Música y Artes Escénicas. [2023/1118]

Advertidos errores en la publicación de la orden indicada (DOGV 9500, 29.12.2022) se corrigen como sigue:

En la página 70624,

Donde dice:

ORDEN 72/2022, de 26 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convoca procedimiento selectivo de concurso oposición a los cuerpos de profesores de Enseñanza Secundaria, profesores especialistas en sectores singulares de Formación Profesional, profesores de escuelas oficiales de idiomas, catedráticos de Música y Artes Escénicas y profesores de Música y Artes Escénicas.

Debe decir:

ORDEN 72/2022, de 26 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convoca procedimiento selectivo de concurso oposición a los cuerpos de profesores de Enseñanza Secundaria, profesores especialistas en sectores singulares de Formación Profesional, profesores de escuelas oficiales de idiomas, catedráticos de Música y Artes Escénicas, profesores de Música y Artes Escénicas y profesores de Artes Plásticas y Diseño.

En la página 70627,

Donde dice:

<i>Cuerpo docente</i>	<i>Acceso libre</i>	<i>Reserva diversidad funcional 10 %</i>	<i>Total</i>
Profesores de Enseñanza Secundaria	1.351	150	1.501
Profesores especialistas en sectores singulares de la Formación Profesional	61	7	68
Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas	5	1	6
Catedráticos de Música y Artes Escénicas	18	2	20
Profesores de Música y Artes Escénicas	2	0	2
TOTAL	1.437	160	1.597

Debe decir:

<i>Cuerpo docente</i>	<i>Acceso libre</i>	<i>Reserva diversidad funcional (10 %)</i>	<i>Total</i>
Profesores de Enseñanza Secundaria	1.351	150	1.501
Profesores especialistas en sectores singulares de la Formación Profesional	61	7	68
Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas	6	1	7
Catedráticos de Música y Artes Escénicas	18	2	20
Profesores de Música y Artes Escénicas	3	0	3
Profesores de Artes Plásticas y Diseño	3	0	3
TOTAL	1.442	160	1.602

En la pàgina 70631,

On diu:

C. Cos de professors d'Escoles Oficials d'Idiomes (0592)

Codi	Especialitat	Lliures	Reserva diversitat funcional 10 %	Places
418	Valencià	5	1	6
	TOTAL	5	1	6

Ha de dir:

C. Cos de professors d'Escoles Oficials d'Idiomes (0592)

Codi	Especialitat	Lliures	Reserva diversitat funcional 10 %	Places
418	Valencià	5	1	6
407	Euskera	1	0	1
	TOTAL	6	1	7

En la pàgina 70631,

On diu:

D. Cos de professors de Música i Arts Escèniques (0594)

Còdi	Especialitat	Lliures	Reserva diversitat funcional 10 %	Places
6D4	Dansa clàssica	2	0	2
	TOTAL	2	0	2

Ha de dir:

D. Cos de professors de Música i Arts Escèniques (0594)

Còdi	Especialitat	Lliures	Reserva diversitat funcional 10 %	Places
6D4	Dansa clàssica	2	0	2
6E1	Dansa aplicada a l'art dramàtic	1	0	1
	TOTAL	3	0	3

En la pàgina 70631,

S'afeg el següent apartat:

F. Cos de professors d'Arts Plàstiques i Disseny (0595)

Codi	Especialitat	Lliures	Reserva diversitat funcional 10 %	Places
7B6	Joyeria i Orfebreria	3	0	3
	TOTAL	3	0	3

En la pàgina 70632

S'afigen els següents apartats:

– Decret 70/2022, de 27 de maig, del Consell (DOGV 9351), pel qual s'aprova l'oferta d'ocupació pública de personal docent no universitari dependent de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, de la

En la página 70631,

Donde dice:

C. Cuerpo de profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas (0592)

Código	Especialidad	Libres	Reserva diversidad funcional 10 %	Plazas
418	Valenciano	5	1	6
	TOTAL	5	1	6

Debe decir:

C. Cuerpo de profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas (0592)

Código	Especialidad	Libres	Reserva diversidad funcional 10 %	Plazas
418	Valenciano	5	1	6
407	Euskera	1	0	1
	TOTAL	6	1	7

En la página 70631,

Donde dice:

D. Cuerpo de profesores de Música y Artes Escénicas (0594)

Código	Especialidad	Libres	Reserva diversidad funcional 10 %	Plazas
6D4	Danza clásica	2	0	2
	TOTAL	2	0	2

Debe decir:

D. Cuerpo de profesores de Música y Artes Escénicas (0594)

Código	Especialidad	Libres	Reserva diversidad funcional 10 %	Plazas
6D4	Danza clásica	2	0	2
6E1	Danza aplicada al arte dramático	1	0	1
	TOTAL	3	0	3

En la página 70631,

Se añade el siguiente apartado:

F. Cuerpo de profesores de Artes Plásticas y Diseño (0595)

Código	Especialidad	Libres	Reserva diversidad funcional 10 %	Plazas
7B6	Joyería y orfebrería	3	0	3
	TOTAL	3	0	3

En la página 70632

Se añaden los siguientes apartados:

– Decreto 70/2022, de 27 de mayo, del Consell (DOGV 9351), por el que se aprueba la oferta de ocupación pública de personal docente no universitario dependiente de la Conselleria de Educación, Cultura



Generalitat Valenciana per a l'any 2022, pel que fa als processos d'estabilització previstos en la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.

– Decret 228/2022, de 23 de desembre, del Consell, pel qual s'amplia l'oferta d'ocupació pública de personal docent no universitari dependent de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana per a l'any 2022, pel que fa als processos d'estabilització previstos en la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública, aprovada pel Decret 70/2022, de 27 de maig.

En la pàgina 70634,

On diu:

Per a l'ingrés en el cos de professors d'Ensenyament Secundari són equivalents a l'efecte de docència, d'acord amb el que s'estableix en la disposició addicional única, que fa referència a l'annex V del Reglament aprovat pel Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, modificat pel Reial decret 270/2022, de 12 d'abril, les titulacions que es detallen per a cada especialitat en l'annex IV d'aquesta Ordre.

Ha de dir:

Per a l'ingrés en el cos de professors d'Ensenyament Secundari són equivalents a l'efecte de docència, les titulacions d'acord amb el que es detallen en la disposició addicional única, que fa referència a l'annex V del Reglament aprovat pel Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, modificat pel Reial decret 270/2022, de 12 d'abril.

En la pàgina 70636,

S'afegir el següent apartat:

2.2.5. Per a l'ingrés en el cos de Professors d'Arts Plàstiques i Disseny.

a) Estar en possessió del títol de doctor o doctora, llicenciat o llicenciada, enginyer o enginyera, arquitecte o arquitecta, o el títol de grau corresponent o altres títols equivalents a l'efecte de docència. Són equivalents a l'efecte de docència, d'acord amb el que s'estableix en la disposició addicional única, les titulacions que es detallen a l'annex VIII del Reglament aprovat pel Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, modificat pel Reial decret 270/2022, de 12 d'abril.

Només es pot al·legar la titulació equivalent a l'efecte de docència en el cas de no disposar de la titulació genèrica requerida per a l'ingrés al cos.

b) D'acord amb el que s'estableix en la disposició transitòria primera del Reglament d'ingrés, fins que no es regule per a cada ensenyament la formació pedagògica i didàctica establida en Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, que modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, (LOMLOE), no s'exigeix aquesta formació als aspirants a l'ingrés en aquest cos.

En les pàgines 70647 i 70648

On diu:

7.1.1. Contingut de las proves i temaris.

En aquesta fase es valoraran els coneixements específics, científics i tècnics necessaris per a impartir la docència de l'especialitat docent al fet que s'opta, així com la seua aptitud pedagògica i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici docent.

De conformitat amb el que es preveu en l'Ordre ECD/191/2012, de 6 de febrer, per la qual es regulen els temaris que han de regir en els procediments d'ingrés, accessos i adquisició de noves especialitats en els cossos docents establits en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, seran aplicable els temaris vigents que corresponguen a cada cos i especialitat d'acord amb el que s'assenyala en les bases específiques de la present convocatòria.

Ha de dir:

7.1.1. Contingut de les proves i temaris.

En aquesta fase es valoraran els coneixements específics, científics i tècnics necessaris per a impartir la docència de l'especialitat docent al

y Deporte, de la Generalitat Valenciana para el año 2022 en lo que se refiere a los procesos de estabilización previstos en la Ley 20/2021, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público.

– Decreto 228 /2022, de 23 de diciembre, del Consell, por el que se amplía la oferta de empleo público de personal docente no universitario dependiente de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana para el año 2022 en lo que se refiere a los procesos de estabilización previstos en la Ley 20/2021, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público, aprobada por el Decreto 70/2022, de 27 de mayo.

En la página 70634

Donde dice:

Para el ingreso en el cuerpo de profesores de Enseñanza Secundaria son equivalentes a efectos de docencia, de acuerdo con lo que se establece en la disposición adicional única, que hace referencia al anexo V del Reglamento aprobado por el Real decreto 276/2007, de 23 de febrero, modificado por el Real decreto 270/2022, de 12 de abril, las titulaciones que se detallan para cada especialidad en el anexo IV de esta orden.

Debe decir:

Para el ingreso en el cuerpo de profesores de Enseñanza Secundaria son equivalentes a efectos de docencia, las titulaciones que se detallan en la disposición adicional única, que hace referencia al anexo V del Reglamento aprobado por el Real decreto 276/2007, de 23 de febrero, modificado por el Real decreto 270/2022, de 12 de abril.

En la página 70636,

Se añade el siguiente apartado:

2.2.5. Para el ingreso en el cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño.

a) Estar en posesión del título de doctor o doctora, licenciado o licenciada, ingeniero o ingeniera, arquitecto o arquitecta, o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes a efectos de docencia. Son equivalentes a efectos de docencia, de acuerdo con lo que se establece en la disposición adicional única, las titulaciones que se detallan en el anexo VIII del Reglamento aprobado por el Real decreto 276/2007, de 23 de febrero, modificado por el Real decreto 270/2022, de 12 de abril.

Sólo se puede alegar la titulación equivalente a efectos de docencia en el caso de no disponer de la titulación genérica requerida para el ingreso al cuerpo.

b) De acuerdo con lo que se establece en la disposición transitoria primera del Reglamento de ingreso, hasta que no se regule para cada enseñanza la formación pedagógica y didáctica establecida en Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, (LOMLOE), no se exige esta formación a los aspirantes al ingreso en este cuerpo.

En las páginas 70647 y 70648,

Donde dice:

7.1.1. Contenido de las pruebas y temarios.

En esta fase se valorarán los conocimientos específicos, científicos y técnicos necesarios para impartir la docencia de la especialidad docente a que se opta, así como su aptitud pedagógica y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente.

De conformidad con lo previsto en la Orden ECD/191/2012, de 6 de febrero, por la que se regulan los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes establecidos en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, serán de aplicación los temarios vigentes que correspondan a cada cuerpo y especialidad de acuerdo con lo que se señala en las bases específicas de la presente convocatoria.

Debe decir:

7.1.1. Contenido de las pruebas y temarios.

En esta fase se valorarán los conocimientos específicos, científicos y técnicos necesarios para impartir la docencia de la especialidad



fet que s'opta, així com la seua aptitud pedagògica i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici docent.

De conformitat amb el que es preveu en l'Ordre ECD/191/2012, de 6 de febrer, per la qual es regulen els temaris que han de regir en els procediments d'ingrés, accessos i adquisició de noves especialitats en els cossos docents establits en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, seran aplicable els temaris vigents per als cossos de professors d'Ensenyament Secundari i de professors d'Escoles Oficials d'Idiomes.

Així mateix, serà aplicable l'Ordre ECD/1752/2015, de 25 d'agost, per la qual s'aproven els temaris que han de regir en els procediments d'ingrés, accés i adquisició de noves especialitats en el cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques en les especialitats vinculades als ensenyaments de música i de dansa, i l'Ordre ECD/1753/2015, de 25 d'agost, per la qual s'aproven els temaris que han de regir en els procediments d'ingrés, accés i adquisició de noves especialitats en el cos de professors de Música i Arts Escèniques en les especialitats vinculades als ensenyaments de música i de dansa.

Igualment, resulta aplicable l'Ordre ECD/826/2004, de 22 de març, per la qual s'aproven els temaris que han de regir en els procediments selectius per a l'ingrés, accés i adquisició de noves especialitats en els cossos de professors d'Arts Plàstiques i Disseny i Mestres de Taller d'Arts Plàstiques i Disseny.

Per al cos de professors especialistes en sectors singulars de Formació Professional, d'acord amb el que es preveu en la disposició transitòria setena del Reglament d'ingrés, accessos i adquisició de noves especialitats en els cossos docents, fins que s'aproven els temaris definitius que corresponguen als diferents cossos i especialitats, en els termes previstos en l'article 19 del present reglament, subsistirán els actualment vigents per a aquelles especialitats del cos, a extingir, de professors tècnics de Formació Professional que s'integren en el cos de Professors d'Ensenyament Secundari i per a les quals passen a formar part del cos de professors especialistes en sectors singulars de Formació Professional.

En la pàgina 70648

On diu:

Els exercicis seran llegits pels propis tribunals i en la seua correcció s'ha de garantir l'anonimat de les persones aspirants. En conseqüència, s'invalidarà l'exercici escrit que incloga noms, marques o qualsevol senyal que pugua identificar l'aspirant, així com aquell exercici que resulte il·legible. Per aquest motiu, per a la realització d'aquestes proves escrites s'ha d'utilitzar un bolígraf de tinta blava o negra i seguir les instruccions que a aquest efecte donen els tribunals.

Ha de dir:

Els exercicis seran llegits pels propis tribunals i en la seua correcció s'ha de garantir l'anonimat de les persones aspirants. En conseqüència, s'invalidarà l'exercici escrit que incloga noms, marques o qualsevol senyal que pugua identificar l'aspirant, així com aquell exercici que resulte il·legible; en aquests casos no es corregirà l'exercici i la persona opositora figurarà com no presentada. Per aquest motiu, per a la realització d'aquestes proves escrites s'ha d'utilitzar un bolígraf de tinta blava o negra i seguir les instruccions que a aquest efecte donen els tribunals.

Per a la realització d'aquesta part A es disposarà de dues hores

En la pàgina 70649,

On diu:

En cas que el tribunal detecte que la unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció no compleix amb el requisit d'elaboració pròpia, prèvia audiència a l'interessat, la puntuació que s'atorgarà en la part B1 serà de 0 punts. Les Comissions de selecció determinaran les penalitzacions que hagen d'aplicar-se a la unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció que no s'ajuste al que estableix l'annex III d'aquesta ordre, indicant-ho en els criteris d'avaluació d'acord amb el que es preveu en la base 6.3 d'aquesta ordre. La Comissió de coordinació velarà per la coherència, en tots els documents que emeten les Comissions de selecció.

docente a que se opta, así como su aptitud pedagógica y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente.

De conformidad con lo previsto en la Orden ECD/191/2012, de 6 de febrero, por la que se regulan los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes establecidos en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, serán de aplicación los temarios vigentes para los cuerpos de profesores de Enseñanza Secundaria y de profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas.

Asimismo, será de aplicación la Orden ECD/1752/2015, de 25 de agosto, por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, acceso y adquisición de nuevas especialidades en el cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas en las especialidades vinculadas a las enseñanzas de música y de danza; y la Orden ECD/1753/2015, de 25 de agosto, por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, acceso y adquisición de nuevas especialidades en el cuerpo de profesores de Música y Artes Escénicas en las especialidades vinculadas a las enseñanzas de música y de danza.

Igualmente, resulta aplicable la Orden ECD/826/2004, de 22 de marzo, por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos selectivos para el ingreso, acceso y adquisición de nuevas especialidades en los Cuerpos de Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño.

Para el cuerpo de profesores especialistas en sectores singulares de Formación Profesional, de acuerdo con lo previsto en la disposición transitoria séptima del Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes, hasta tanto se aprueben los temarios definitivos que correspondan a los diferentes cuerpos y especialidades, en los términos previstos en el artículo 19 del presente reglamento, subsistirán los actualmente vigentes para aquellas especialidades del cuerpo, a extinguir, de profesores técnicos de Formación Profesional que se integran en el cuerpo de profesores de Enseñanza Secundaria y para las que pasan a formar parte del cuerpo de profesores especialistas en sectores singulares de Formación Profesional.

En la página 70648,

Donde dice:

Los ejercicios serán leídos por los propios tribunales y en su corrección se debe garantizar el anonimato de las personas aspirantes. En consecuencia, se invalidará el ejercicio escrito que incluya nombres, marcas o cualquier señal que pueda identificar a la persona aspirante, así como aquel ejercicio que resulte ilegible. Por este motivo, para la realización de estas pruebas escritas se ha de utilizar un bolígrafo de tinta azul o negra y seguir las instrucciones que a este efecto den los tribunales.

Debe decir:

Los ejercicios serán leídos por los propios tribunales y en su corrección se debe garantizar el anonimato de las personas aspirantes. En consecuencia, se invalidará el ejercicio escrito que incluya nombres, marcas o cualquier señal que pueda identificar a la persona aspirante, así como aquel ejercicio que resulte ilegible; en estos casos no se corregirá el ejercicio y la persona opositora figurará como no presentada. Por este motivo, para la realización de estas pruebas escritas se ha de utilizar un bolígrafo de tinta azul o negra y seguir las instrucciones que a este efecto den los tribunales.

Para la realización de esta parte A de la prueba se dispondrá de dos horas.

En la página 70649,

Donde dice:

En caso de que el tribunal detecte que la unidad didáctica, bloque temático o programa de intervención no cumple con el requisito de elaboración propia, previa audiencia al interesado, la puntuación que se otorgará en la parte B1 será de 0 puntos. Las Comisiones de selección determinarán las penalizaciones que deban aplicarse a la unidad didáctica, bloque temático o programa de intervención que no se ajuste a lo que establece el anexo III de esta orden, indicándolo en los criterios de evaluación de acuerdo con lo previsto en la base 6.3 de esta orden. La Comisión de coordinación velará por la coherencia, en todos los documentos que emitan las Comisiones de selección.



Ha de dir:

En cas que el tribunal detecte que la unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció no compleix amb el requisit d'elaboració pròpia, prèvia audiència a l'interessat, la puntuació que s'atorgarà en la part B1 serà de 0 punts. Les Comissions de selecció determinaran les penalitzacions que hagen d'aplicar-se a la unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció que no s'ajuste als criteris d'avaluació, d'acord amb el que es preveu en la base 6.3 d'aquesta ordre. La comissió de coordinació velarà per la coherència, en tots els documents que emeten les comissions de selecció.

En la pàgina 70649,

On diu:

Part B.2) Exercici de caràcter pràctic.

En el cas d'especialitats pertanyents als cossos de professors especialistes en Sectors Singulares de Formació Professional, catedràtics de Música i Arts Escèniques i professors de Música i Arts Escèniques, en aquesta segona part s'incorporarà la realització d'un exercici de caràcter pràctic que permeta comprovar que les persones candidates posseeixen una formació científica i un domini de les tècniques de treball precises per a impartir les àrees, especialitats o mòduls propis de l'especialitat a la qual opten.

Ha de dir:

Part B.2) Exercici de caràcter pràctic.

En el cas d'especialitats pertanyents als cossos de professors especialistes en Sectors Singulares de Formació Professional, catedràtics de Música i Arts Escèniques, professors de Música i Arts Escèniques i professors d'Arts Plàstiques i Disseny, en aquesta segona part s'incorporarà la realització d'un exercici de caràcter pràctic que permeta comprovar que les persones candidates posseeixen una formació científica i un domini de les tècniques de treball precises per a impartir les àrees, especialitats o mòduls propis de l'especialitat a la qual opten.

En la pàgina 70650,

On diu:

El temps de què es disposarà per a la realització de la prova pràctica serà el que determine la comissió de selecció o, si escau, el tribunal, si aquest fora únic, d'acord amb el que es disposa en l'annex IV d'aquesta ordre, en el qual també s'estableixen les especificacions, pautes i criteris sobre les quals elaborar aquesta prova per a cada especialitat convocada.

Ha de dir:

El temps de què es disposarà per a la realització de la prova pràctica serà el que determine la comissió de selecció o, si escau, el tribunal, si aquest fora únic, d'acord amb el que es disposa en l'annex II d'aquesta ordre, en el qual també s'estableixen les especificacions, pautes i criteris sobre les quals elaborar aquesta prova per a les especialitats relacionades

En la pàgina 70658,

On diu:

Segona. De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i els articles 10, 14 i 46 de la Llei Reguladora de la Jurisdicció contenciosa administrativa, contra aquesta ordre, que posa fi a la via administrativa, podrà interposar-se potestativament recurs de reposició davant el conseller d'Educació, Cultura i Esport en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, o bé, caldrà plantejar directament recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de publicar-se, això sense perjudici de qualsevol altre que s'estimara convenient.

Ha de dir:

Segona. De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i els articles 10, 14 i 46 de la Llei Reguladora de la Jurisdicció contenciosa administrativa, contra aquesta ordre, que posa fi a la via administrativa, podrà interposar-se potesta-

Debe decir:

En caso de que el tribunal detecte que la unidad didáctica, bloque temático o programa de intervención no cumple con el requisito de elaboración propia, previa audiencia al interesado, la puntuación que se otorgará en la parte B1 será de 0 puntos. Las Comisiones de selección determinarán las penalizaciones que deban aplicarse a la unidad didáctica, bloque temático o programa de intervención que no se ajuste a los criterios de evaluación, de acuerdo con lo previsto en la base 6.3 de esta orden. La comisión de coordinación velará por la coherencia, en todos los documentos que emitan las comisiones de selección.

En la página 70649,

Donde dice:

Parte B.2) Ejercicio de carácter práctico.

En el caso de especialidades pertenecientes a los cuerpos de profesores especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional, catedráticos de Música y Artes Escénicas y profesores de Música y Artes Escénicas, en esta segunda parte se incorporará la realización de un ejercicio de carácter práctico que permita comprobar que las personas candidatas poseen una formación científica y un dominio de las técnicas de trabajo precisas para impartir las áreas, especialidades o módulos propios de la especialidad a la que opten.

Debe decir:

Parte B.2) Ejercicio de carácter práctico.

En el caso de especialidades pertenecientes a los cuerpos de profesores especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional, catedráticos de Música y Artes Escénicas, profesores de Música y Artes Escénicas y profesores de Artes Plásticas y Diseño, en esta segunda parte se incorporará la realización de un ejercicio de carácter práctico que permita comprobar que las personas candidatas poseen una formación científica y un dominio de las técnicas de trabajo precisas para impartir las áreas, especialidades o módulos propios de la especialidad a la que opten.

En la página 70650,

Donde dice:

El tiempo de que se dispondrá para la realización de la prueba práctica será el que determine la comisión de selección o, en su caso, el tribunal, si este fuera único, de acuerdo con lo dispuesto en el anexo IV de esta orden, en el que también se establecen las especificaciones, pautes y criterios sobre las que elaborar dicha prueba para cada especialidad convocada.

Debe decir:

El tiempo de que se dispondrá para la realización de la prueba práctica será el que determine la comisión de selección o, en su caso, el tribunal, si este fuera único, de acuerdo con lo dispuesto en el anexo II de esta orden, en el que también se establecen las especificaciones, pautes y criterios sobre las que elaborar dicha prueba para las especialidades relacionadas.

En la página 70658,

Donde dice:

Segunda. De conformidad con lo que establecen los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas y los artículos 10, 14 y 46 de la Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa, contra esta orden, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse potestativamente recurso de reposición ante el conseller de Educación, Cultura y Deporte en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, o bien, cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente de publicarse, ello sin perjuicio de cualquier otro que se estimare conveniente.

Debe decir:

Segunda. De conformidad con lo que establecen los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas y los artículos 10, 14 y 46 de la Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa, contra esta orden, que pone fin a la vía administrativa, podrá

tivament recurs de reposició davant la consellera d'Educació, Cultura i Esport en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, o bé caldrà plantejar directament recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de publicar-se, això sense perjudici de qualsevol altre que s'estimara convenient.

En la pàgina 70692, en l'annex II

S'afig el següent apartat:

6E1. Dansa aplicada a l'art dramàtic

La prova pràctica constarà de dos parts:

1. Interpretació de una coreografia que consistirà en un solo de creació lliure d'estil/temàtica a seleccionar per la persona candidata a partir de propostes d'autors, estils i corrents teatrals plantejades pel tribunal, que seran publicades en la web <https://www.ceice.gva.es> amb la suficient antelació. L'aspirant disposarà d'una duració màxima de 6 minuts per a la seua realització. Prèviament la persona aspirant justificarà durant un màxim de 3 minuts la seua elecció de temàtica, autor i estil, a més de la contextualització dins de les ensenyances artístiques superiors d'Art Dramàtic.

2. Impartició d'una classe pràctica de nivell d'ensenyances artístiques superiors en Art Dramàtic sobre una temàtica seleccionada, a partir de diverses propostes del tribunal, que seran publicades en la pàgina web <https://www.ceice.gva.es> amb la suficient antelació. Haurà de justificar-se la correspondència amb el pla d'estudis. L'aspirant aportarà el suport sonor i qualsevol altre element necessari per al desenvolupament de la prova. Tindrà una durada màxima de 30 minuts. L'aspirant disposarà de 30 minuts per a preparar la sessió en solitari.

En la pàgina 70692, en l'annex II

S'afig el següent apartat:

COS DE PROFESSORS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

7B6. Joyeria i orfebreria

La prova pràctica consistirà en la realització d'un projecte sobre una tipologia de joieria per a la seua reproductibilitat segons les pautes a seguir que determine el tribunal, el desenvolupament del qual no excedirà de 3 hores.

El tribunal valorarà el coneixement i capacitat de desocupació amb eines i materials característics de l'especialitat, la metodologia triada per al desenvolupament del projecte, la correcció i l'acabat de l'obra resultant i la seua adequació per a reproduir en sèrie.

En la pàgina 70692,

On diu:

5H1. Tecnologia musical

La prova pràctica constarà de tres parts:

1. Resolució d'un cas pràctic relacionat amb l'acústica i l'organologia, durant una hora i mitja i posterior debat amb el tribunal per un espai de temps no superior a 10 minuts.

2. Resolució d'un cas pràctic relacionat amb els llenguatges de programació específics aplicats a les tecnologies musicals, durant una hora i mitja i posterior exposició oral i debat amb el tribunal per un espai no superior a 10 minuts.

3. Resolució d'un cas pràctic relacionat amb la composició i l'anàlisi de la música electroacústica, durant una hora i mitja i posterior exposició oral i debat amb el tribunal per un espai de temps no superior a 10 minuts.

Ha de dir:

5H1. Tecnologia musical

La prova pràctica constarà de dues parts:

1. Resolució d'un cas pràctic relacionat amb els llenguatges de programació específics aplicats a les tecnologies musicals, durant dues hores i posterior exposició oral i debat amb el tribunal per un espai no superior a 15 minuts.

2. Resolució d'un cas pràctic relacionat amb la composició i l'anàlisi de la música electroacústica, durant dues hores i posterior exposició

interponerse potestativamente recurso de reposición ante la consellera de Educación, Cultura y Deporte en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente de publicarse, ello sin perjuicio de cualquier otro que se estimare conveniente.

En la pàgina 70692, en el anexo II

Se añade el siguiente apartado:

6E1. Danza aplicada al Arte Dramático

La prueba práctica constará de dos partes:

1. Interpretación de una coreografía que consistirá en un solo de creación libre de estilo/temática a seleccionar por la persona candidata a partir de propuestas de autores, estilos y corrientes teatrales planteadas por el tribunal, que serán publicadas en la web <https://www.ceice.gva.es> con la suficiente antelación. El aspirante dispondrá de una duración máxima de 6 minutos para su realización. Previamente la persona aspirante justificará durante un máximo de 3 minutos su elección de temática, autor y estilo, además de la contextualización dentro de las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático.

2. Impartición de una clase práctica de nivel de enseñanzas artísticas superiores en Arte Dramático sobre una temática seleccionada, a partir de varias propuestas del tribunal, que serán publicadas en la página web <https://www.ceice.gva.es> con la suficiente antelación. Tendrá que justificarse la correspondencia con el plan de estudios. El aspirante aportará el apoyo sonoro y cualquier otro elemento necesario para el desarrollo de la prueba. Tendrá una duración máxima de 30 minutos. El aspirante dispondrá de 30 minutos para preparar la sesión en solitario.

En la pàgina 70692, en el anexo II

Se añade el siguiente apartado:

CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

7B6. Joyería y orfebrería

La prueba práctica consistirá en la realización de un proyecto sobre una tipología de joyería para su reproductibilidad según las pautas a seguir que determine el tribunal, cuyo desarrollo no excederá de 3 horas.

El tribunal valorará el conocimiento y capacidad de desempleo con herramientas y materiales característicos de la especialidad, la metodología elegida para el desarrollo del proyecto, la corrección y el acabado de la obra resultante y su adecuación para reproducir en serie.

En la pàgina 70692,

Donde dice:

5H1. Tecnología musical

La prueba práctica constará de tres partes:

1. Resolución de un caso práctico relacionado con la acústica y la organología, durante una hora y media y posterior debate con el tribunal por un espacio de tiempo no superior a 10 minutos.

2. Resolución de un caso práctico relacionado con los lenguajes de programación específicos aplicados a las tecnologías musicales, durante una hora y media y posterior exposición oral y debate con el tribunal por un espacio no superior a 10 minutos.

3. Resolución de un caso práctico relacionado con la composición y el análisis de la música electroacústica, durante una hora y media y posterior exposición oral y debate con el tribunal por un espacio de tiempo no superior a 10 minutos.

Debe decir:

5H1. Tecnología musical

La prueba práctica constará de dos partes:

1. Resolución de un caso práctico relacionado con los lenguajes de programación específicos aplicados a las tecnologías musicales, durante dos horas y posterior exposición oral y debate con el tribunal por un espacio no superior a 15 minutos.

2. Resolución de un caso práctico relacionado con la composición y el análisis de la música electroacústica, durante dos horas y posterior



oral i debat amb el tribunal per un espai de temps no superior a 15 minuts.

València, 1 de febrer de 2023.– La consellera d'Educació, Cultura i Esport: Raquel Tamarit Iranzo.

exposición oral y debate con el tribunal por un espacio de tiempo no superior a 15 minutos.

València, 1 de febrero de 2023.– La consellera de Educación, Cultura y Deporte: Raquel Tamarit Iranzo.