

**CALENDARI FINALITZACIÓ PROCEDIMENT  
COMISSIONS DE BORSES EXTRAORDINÀRIES  
DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES 2026**

| <b>COMISSIONS FINS A 20 ASPIRANTS<br/>08/05/2026</b> |                 |              |
|------------------------------------------------------|-----------------|--------------|
| <b>ESPECIALITAT</b>                                  | <b>ADMESSOS</b> | <b>TOTAL</b> |
| 5K8 - COMPOSICIÓ COREOGRÀFICA                        | 15              | 15           |
| <b>ESPECIALITAT</b>                                  | <b>ADMESSOS</b> | <b>TOTAL</b> |
| 5A9-LLENGUA ALEMANYA                                 | 3               | 15           |
| 5B0-LLENGUA FRANCESA                                 | 1               |              |
| 5B1-LLENGUA ANGLESA                                  | 9               |              |
| 5B2-LLENGUA ITALIANA                                 | 2               |              |
| <b>ESPECIALITAT</b>                                  | <b>ADMESSOS</b> | <b>TOTAL</b> |
| 6E6 – ESPAI ESCÈNIC                                  | 8               | 14           |
| 5N6 – IL·LUMINACIÓ                                   | 6               |              |
| <b>ESPECIALITAT</b>                                  | <b>ADMESSOS</b> | <b>TOTAL</b> |
| 5D0- BAIX ELÈCTRIC                                   | 3               | 8            |
| 5D6 - TECLATS /PIANO JAZZ                            | 5               |              |
| <b>ESPECIALITAT</b>                                  | <b>ADMESSOS</b> | <b>TOTAL</b> |
| 6A4 – CLAVECÍ                                        | 4               | 8            |
| 6B6 - INSTRUMENTS CORDA POLSADA RENAIXEMENT I BARROC | 4               |              |
| <b>ESPECIALITAT</b>                                  | <b>ADMESSOS</b> | <b>TOTAL</b> |
| 5G6- ARPA                                            | 4               | 6            |
| 5G7- ORGUE                                           | 2               |              |
| <b>ESPECIALITAT</b>                                  | <b>ADMESSOS</b> | <b>TOTAL</b> |
| 6G6- CANT FLAMENC                                    | 2               | 2            |

| <b>COMISSIONS FINS A 60 ASPIRANTS<br/>22/05/2026</b> |          |       |
|------------------------------------------------------|----------|-------|
| ESPECIALIDAD                                         | ADMESSOS | TOTAL |
| 6H7- INDUMENTÀRIA                                    | 14       | 57    |
| 6H1-CARACTERITZACIÓ                                  | 43       |       |
| ESPECIALIDAD                                         | ADMESSOS | TOTAL |
| 5D7- ESCENA LÍRICA                                   | 21       | 55    |
| 5B3-REPERTORI PER A PIANO AMB VEU                    | 34       |       |
| ESPECIALIDAD                                         | ADMESSOS | TOTAL |
| 5F0-PIANO                                            | 50       | 50    |
| ESPECIALIDAD                                         | ADMESSOS | TOTAL |
| 6H2-ACROBÀCIA APLICADA A L'ART DRAMÀTIC              | 24       | 43    |
| 6H5-ESGRIMA APLICADA A L'ART DRAMÀTIC                | 19       |       |
| ESPECIALIDAD                                         | ADMESSOS | TOTAL |
| 6E3-DIRECCIÓ ESCÈNICA                                | 29       | 38    |
| 5L6- DRAMATÚRGIA I ESCRIPTURA DRAMÀTICA              | 9        |       |
| ESPECIALIDAD                                         | ADMESSOS | TOTAL |
| 5G8 - DIRECCIÓ COR                                   | 18       | 35    |
| 5E0- CONTRABAIX                                      | 17       |       |
| ESPECIALIDAD                                         | ADMESSOS | TOTAL |
| 5B4-REPERTORI PER A PIANO AMB INSTRUMENT             | 35       | 35    |
| ESPECIALIDAD                                         | ADMESSOS | TOTAL |
| 5F9-DANSA ESPANYOLA                                  | 16       | 43    |
| 5G2-DANSA CONTEMPORÀNIA                              | 27       |       |

| <b>COMISSIONS DE MÉS DE 60 ASPIRANTS<br/>05/06/2026</b> |                 |              |
|---------------------------------------------------------|-----------------|--------------|
| <b>ESPECIALITAT</b>                                     | <b>ADMESSOS</b> | <b>TOTAL</b> |
| 5E3-FLAUTA TRAVESSERA                                   | 48              | 98           |
| 5F2-TROMPA                                              | 22              |              |
| 5E9-PERCUSSIÓ                                           | 28              |              |
| <b>ESPECIALITAT</b>                                     | <b>ADMESSOS</b> | <b>TOTAL</b> |
| 6J5-PRODUCCIÓ I GESTIÓ TEATRAL                          | 82              | 82           |
| <b>ESPECIALITAT</b>                                     | <b>ADMESSOS</b> | <b>TOTAL</b> |
| 6A2-CANT                                                | 82              | 82           |
| <b>ESPECIALITAT</b>                                     | <b>ADMESSOS</b> | <b>TOTAL</b> |
| 6E7-EXPRESSIÓ CORPORAL                                  | 76              | 76           |
| <b>ESPECIALITAT</b>                                     | <b>ADMESSOS</b> | <b>TOTAL</b> |
| 6C1-PERCUSSIÓ                                           | 74              | 74           |